



L'Associazione Forno Filia e Filatelia

ha il piacere di presentare

Da L'Aquila all'Emilia

Ricordare per ricostruire

convegno di studi in due *panel*

venerdì 23 maggio

10.00 – 13.00

15.00 – 18.00

Sala Comunale Marco Biagi
c/o Baraccano, Via Santo Stefano 119
Bologna

Interverranno

10.00 – 13.00

Stefano Grandi - Ingegnere civile presso la Struttura Commissariale per la Ricostruzione

Mario Ciammitti - Ingegnere aquilano impegnato nella ricostruzione della città storica

Giuseppe Caporale - Giornalista de La Repubblica, autore del libro *Il buco nero* (Garzanti, 2011)

Stefano Ciammitti - Studente del Centro Sperimentale di Cinematografica di Roma e autore di documentari sul terremoto de L'Aquila

Pausa con buffet

15.00 – 18.00

Associazione Io Non Tremo - Associazione di promozione sociale nata come progetto di sensibilizzazione nei confronti del rischio sismico

Grazia Gamberini - Psicologa, psicoterapeuta e musicoterapeuta; autrice e regista del musical *Heartquake: vite che cambiano*

Federica Falancia e Nicola Barzanti – Artista e Ingegnere, collaborano al progetto performativo partecipativo ItalianMerzBilder (2011 – 2013)

Eugenio Riccomini - Storico dell'arte; ex Assessore alla Cultura della città di Bologna

Il progetto nasce dall'intento di rivivere in chiave critica due eventi sismici che hanno segnato profondamente la recente storia italiana, de L'Aquila del 2009 e quello emiliano del 2012. La volontà è creare un momento di incontro e riflessione caratterizzato da un nuovo punto di vista interdisciplinare, scientifico e umanistico.

La prima fase sviluppa un'indagine di tipo tecnico grazie all'intervento e al confronto con diversi professionisti del settore a proposito degli interventi specialistici da attuare in conseguenza o in previsione di un evento sismico.

Il secondo *panel* si occuperà delle ripercussioni che la catastrofe causa sul singolo e sulla comunità e delle manifestazioni artistiche generate dalla distruzione.

L'iniziativa nasce in grembo alla recente formazione dell'Associazione Universitaria Fornofilia e Filatelia, nata come filiazione della Rivista Culturale «Fornofilia e Filatelia». L'intento è di realizzare una piattaforma di incontro e diffusione delle idee che nascono tra le aule universitarie ma non hanno la possibilità di esprimersi attraverso i canali accademici ufficiali. Partendo da uno spazio comune di esperienze come quello studentesco, l'Associazione si pone l'obiettivo non solo di far interagire tra loro gli studenti, ma anche di far confrontare gli stessi con la realtà accademica e con quella più ampia della cittadinanza bolognese.

Con il contributo dell'Alma Mater - Università di Bologna