

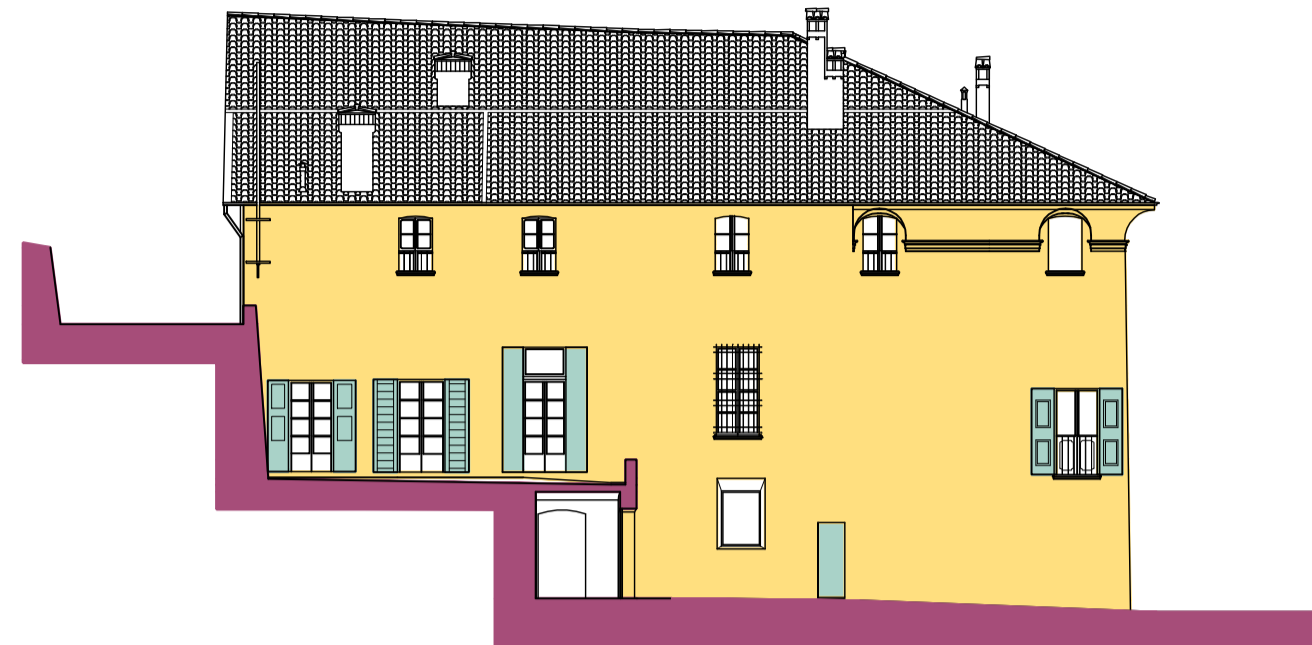
2004

MARIO CIAMMITTI INGEGNERE

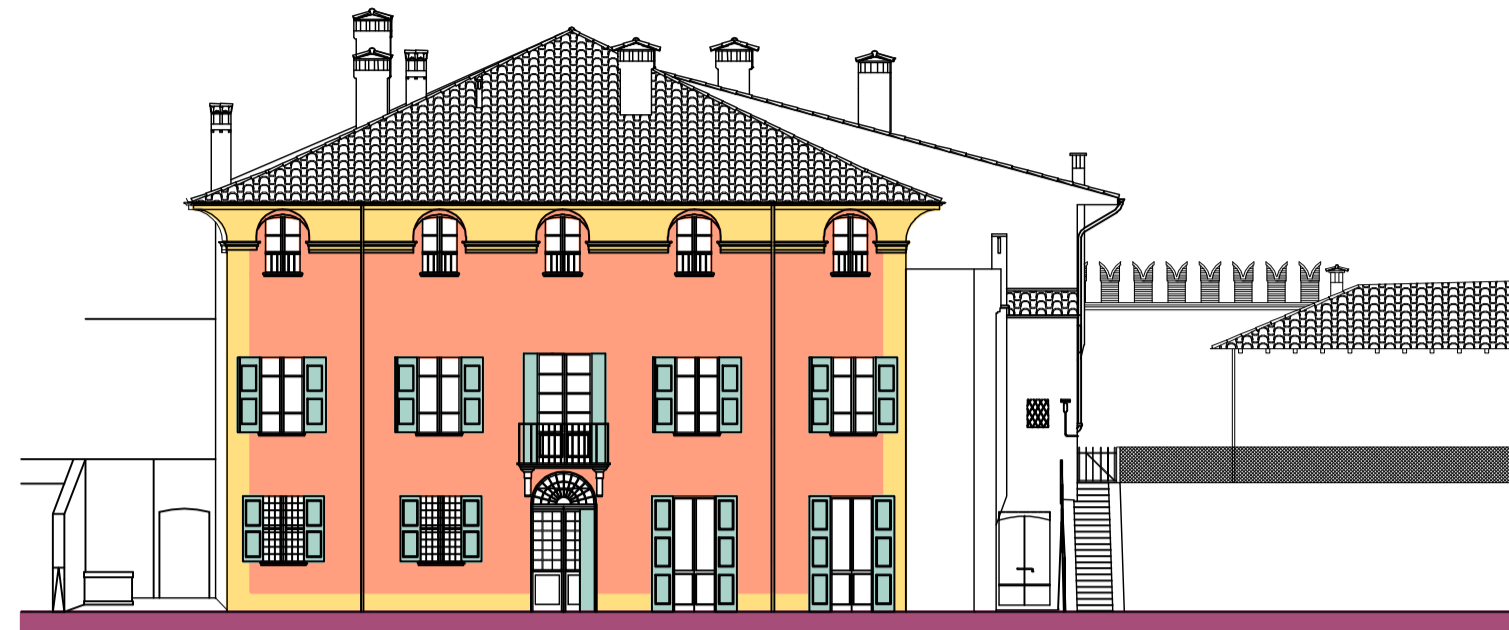
ING. MARIO CIAMMITTI
STUDIO TECNICO

VIA PIETRALATA, 51 BOLOGNA TEL 051-377.667 FAX 051 377.370

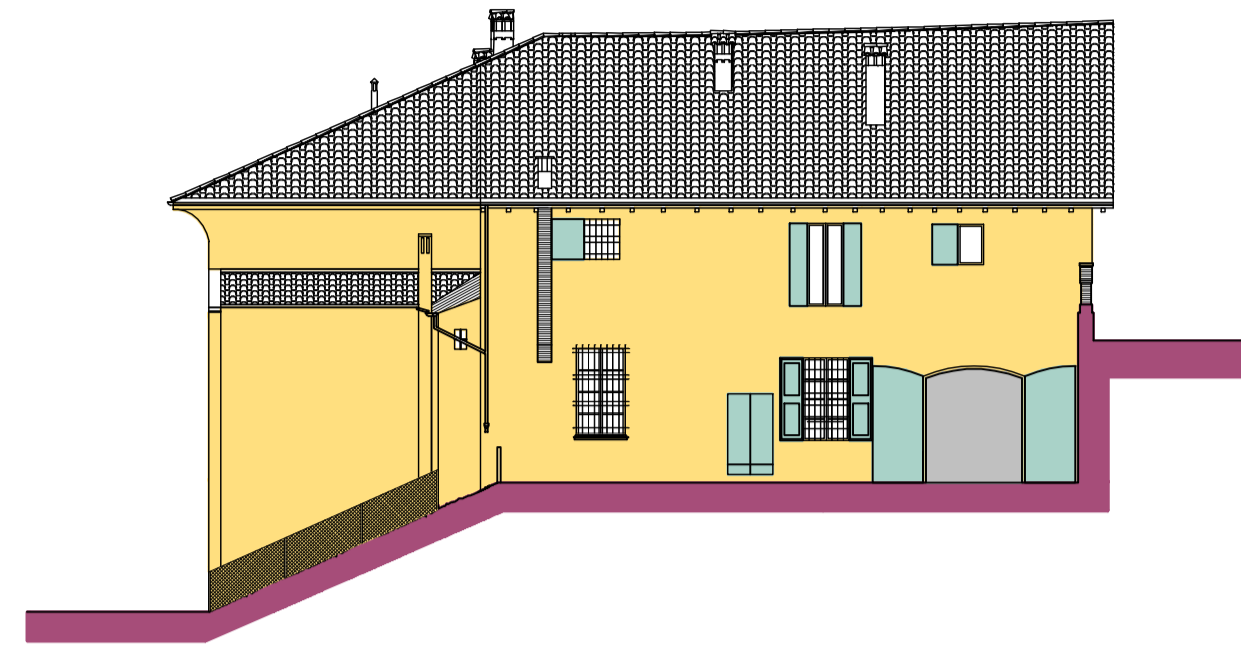
COMUNE DI SASSO MARCONI
COMMITTENTE: MELARA S.R.L.
RILIEVO DELLA VILLA MELARA A PONTECCHIO MARCONI
COLL. ARCH. F. SOFFRITTI ,ING. A. ANTICO



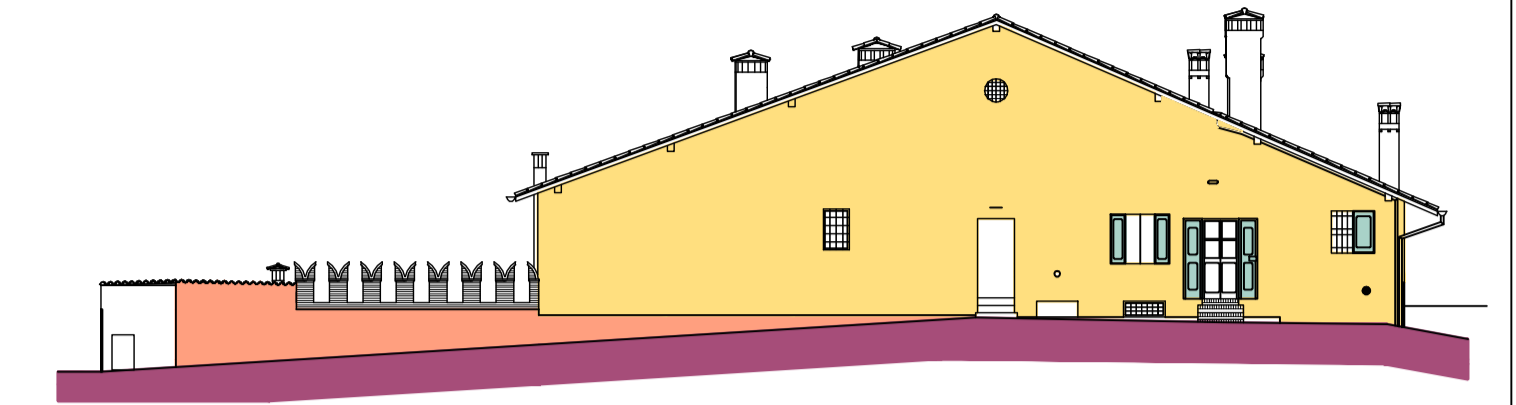
PROSPETTO SUD



PROSPETTO EST



PROSPETTO NORD



PROSPETTO OVEST



1. PROSPETTO NORD



2. INGRESSO PRINCIPALE



3. VILLA E PARCO DAL VIALE D'ACCESSO



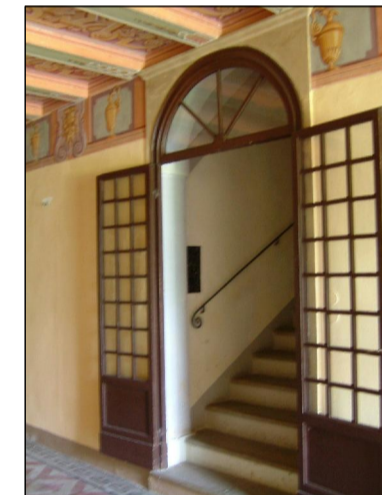
4. CORONAMENTO A GOLA



5. ANGOLO SUD-OVEST



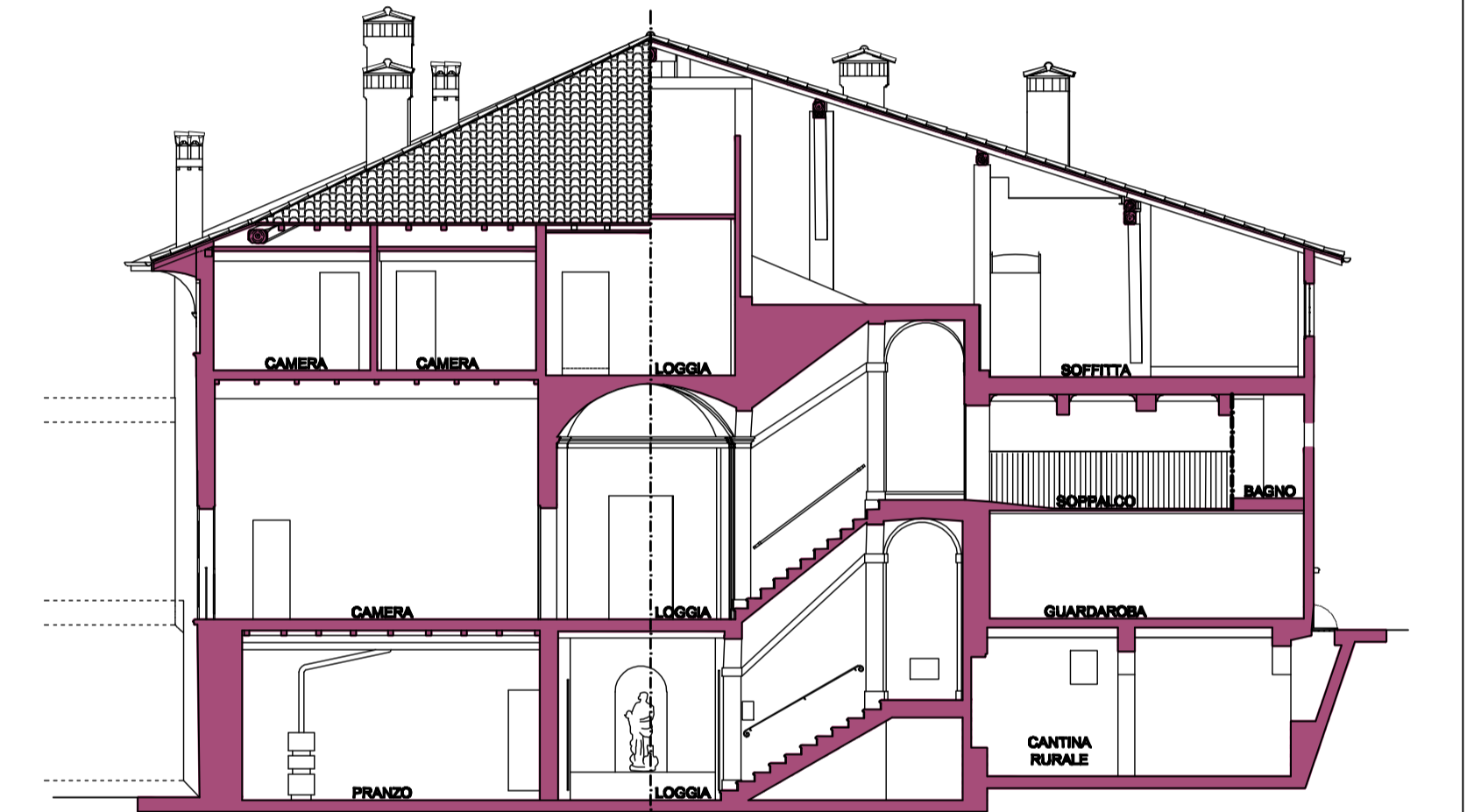
6. LA STATUA DELLA VENERE



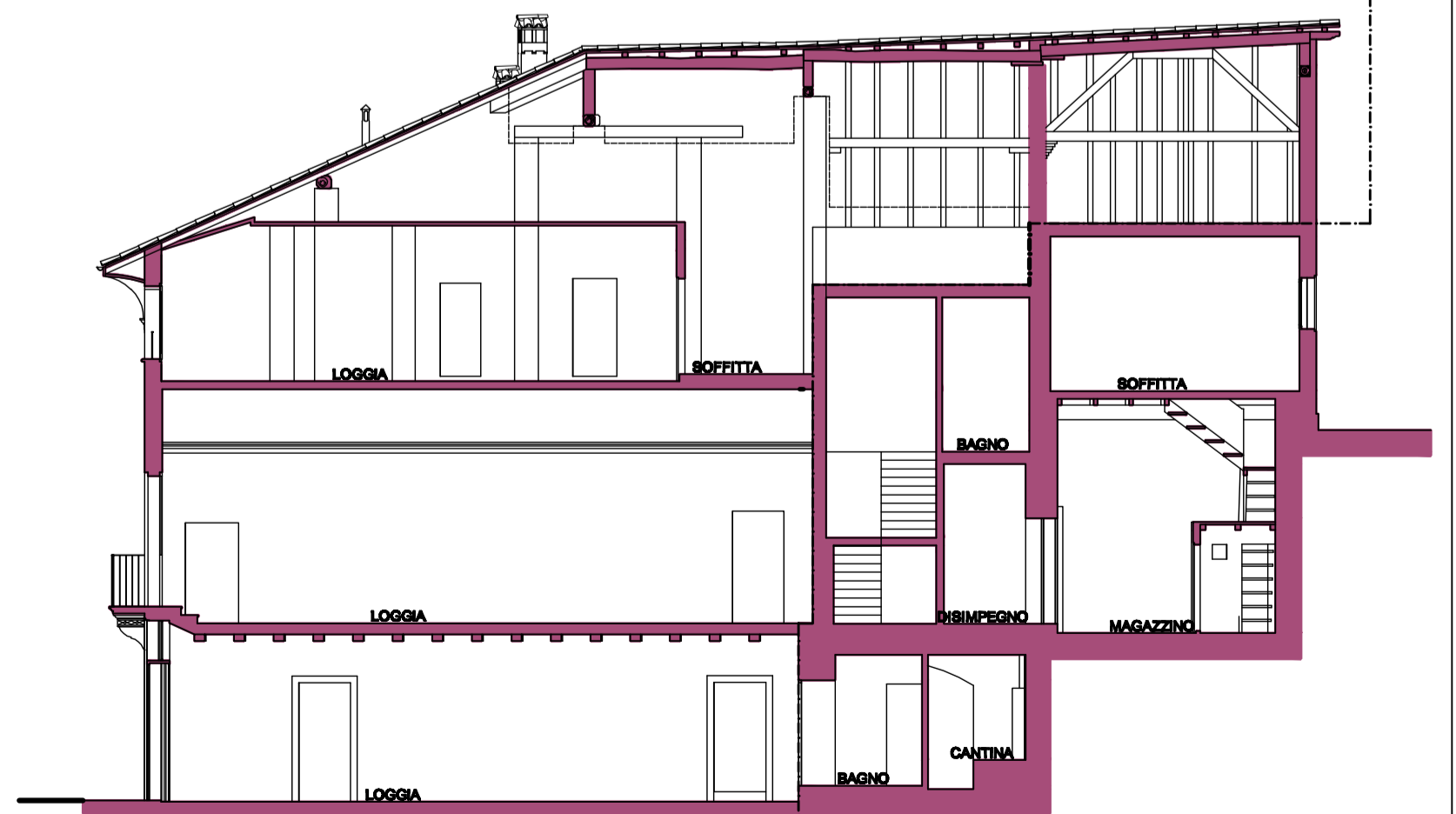
7. LA SCALA



8. LA CUCINA STORICA



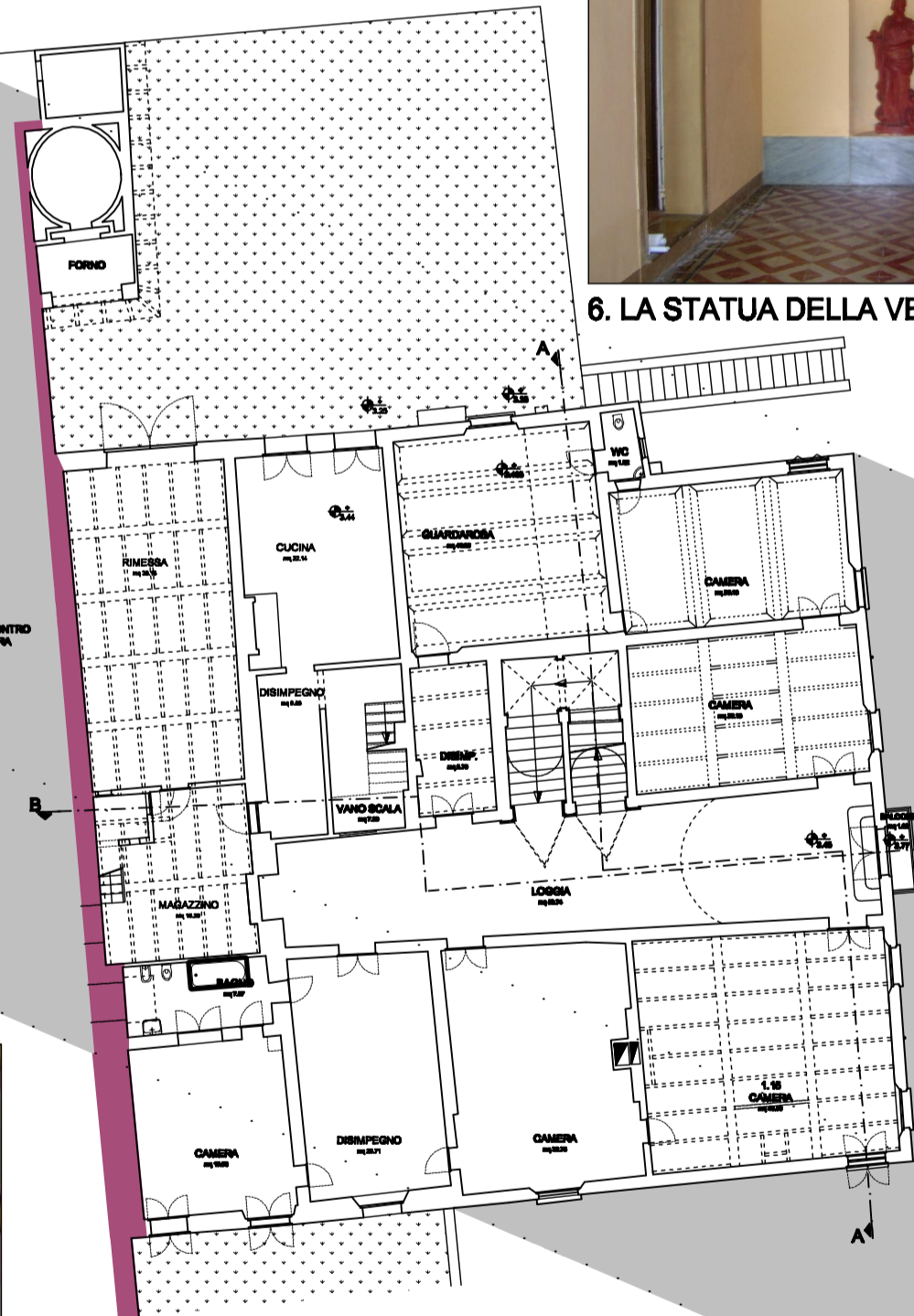
SEZIONE A-A



SEZIONE B-B



PIANO SECONDO



PIANO PRIMO



PIANO TERRA



9. AFFRESCO DEL FREGIO DELLA LOGGIA

L'EDIFICIO, CHE SORGE IN LOCALITA' PONTECCHIO MARCONI, VENNE REALIZZATO SUL FINIRE DEL XVII SECOLO QUALE RESIDENZA ESTIVA DELLA FAMIGLIA ORSI DI BOLOGNA. RISULTA PARTICOLARMENTE INTERESSANTE OLTRE CHE PER L'IMPIANTO ARCHITETTONICO, PER LE DECORAZIONI PITTORICHE E PER GLI AFFRESCI CONSERVATI AL SUO INTERNO, PER LA BELLEZZA E LA PARTICOLARITA' DEI LOCALI DELLA CUCINA STORICA, DELLA SALA DELLA MUSICA, DELLA LOGGIA E DELLO SCALONE VOLTATO, NONCHIE' PER IL FREGIO A SOGGETTO TURCHESCO DELLA CORRIDETTA SALA DELLA BATTAGLIA. L'EDIFICIO SI SVILUPPA SU TRE PIANI E HA UNA COPERTURA A TRE FALDE; PRESENTA UN IMPIANTO PLANIMETRICO RETTANGOLARE CON LOGGIA CENTRALE E FRONTE RIVOLTO AD EST, AMPLIATO ALLA FINE DEL SETTECENTO SUL LATO NORD. LA FACCIATA PRINCIPALE PRESENTA TRE ORDINI DI APERTURE ARCHITRAVATE E UN INGRESSO CENTRALE AD ARCO CON SOPRABANTE BALCONE; IL CORONAMENTO ORIENTALE DELL'EDIFICIO E' A GOLA, UNGHATO IN CORRISPONDENZA DELLE APERTURE. PARTICOLARITA' DELL'EDIFICIO E' CHE SORGE ADDOSSATO, LUNGO IL LATO OVEST, AD UN RIFIDO PENDIO COLLINARE. DA TALE 'PECULIARITA' DISCENDONO, DA UN LATO LA POSSIBILITA' DI AVERE ACCESSO DIRETTO DALL'ESTERNO DA CIASCUN PIANO, DALL'ALTRO LA DISPOSIZIONE LUNGO IL LATO OVEST DEL PIANO TERRENO DEI LOCALI DELLE CANTINE E DELLA GHIACCIAIA CHE, ADDOSSATE AL TERRENO, BENEFICIANO DI TEMPERATURE BASSE ANCHE NEI MESI ESTIVI. RELATIVAMENTE ALLE DECORAZIONI PITTORICHE SI SEGNALANO, OLTRE AL SUCCITATO CICLO PITTORICO DEL PRIMO PIANO RAFFIGURANTE EPISODI DELLA BATTAGLIA DI FAMBORGSTA, QUELLE PRESENTI NEL FREGIO DELLA LOGGIA AL PIAN TERRENO IN CUI COMPARONO PAESAGGI DEGLI INTORNI DELLA VILLA (TRA GLI ALTRI UNA VEDUTA DELLA VILLA STESSA). IN ORIGINE LA VILLA COSTITUIVA PARTE DI UN COMPLESSO COMPREDENTE OLTRE ALL'EDIFICIO RESIDENZIALE QUATTRO FABBRICATI DI SERVIZIO (LA STALLA-FIENILE, LA RIMESSA, LA SERRA E IL MAGAZZINO-GRANAIO), UN'AREA VERDE CIRCOSTANTE DI CUI FACEVA PARTE L'AMPIO PARCO SECOLARE IN FRONTE ALLA VILLA STESSA.

PIANTE PROSPETTI
SEZIONI!
scala 1: 150
scala 1: 100

Questo documento non potrà essere copiato, riprodotto o altrimenti pubblicato in tutto o in parte senza il consenso scritto dello Studio Tecnico Ing. Mario Ciammitti (legge 22 aprile 1941 n.533 art. 2575 e segg. c.c.)